



Expositie KinderTrots

Tijdens de Internationale
Kunstbeurs bij
Galerie Sous-Terre
25, 26, 27 en 28 juni 2015



Wat **kunst** kan betekenen voor **onderwijs**

Doordat deze kunstwerken in zo'n vooraanstaande galerie worden getoond voelen de betrokken kinderen zich natuurlijk heel erg trots. Tijdens de oefening, waarin zij geblinddoekt hun verbeelding tekenden, werd er al snel na het afdoen van de blinddoek een oordeel geveld. Het doorbreken van vaste denkpatronen, je oordeel uitstellen en durven geloven in eigen verbeeldingskracht zijn o.a. vaardigheden die de basis vormen van creatief denken. Al deze vaardigheden worden werkelijkheid met deze expositie. Hoe denkt u dat een kind zich voelt die zijn tekening weg wilde gooien en wiens werk nu in een galerie hangt?



Leren door creëren

*"Creatief denken dat
kan iedereen doen"*

Edith Henskens

Blindelings vertrouwen op eigen talent

De Nederlandse Edward de Bono Foundation ontwikkelt en verzorgt samen met DITS Creative Thinking denkvaardigheids trainingen op basisscholen. In de training 'verbeeldingskracht' staat het ontwikkelen van een groei mindset centraal. In deze training zit een creatieve oefening waardoor kinderen een groei mindset ervaren. Om deze

ervaring kracht bij te zetten worden de werken van de kinderen in het DITS Atelier door de betrokken begeleiders op canvas vertaald. De uiteindelijke kunstwerken zijn verrassend, puur, en hebben ieder hun eigen verhaal. De opbrengst van de werken gaat naar de Edward de Bono Foundation en wordt gebruikt voor het verder ontwikkelen van denkvaardigheids trainingen